государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Новый Камелик муниципального района Большечерниговский Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей-предметников Протокол № 1 от «26» августа 2022 г. Руководитель МО _____/Черёмухина А.И.	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УР _____/Пыхтина Ю.А. «30» августа 2022 г	УТВЕРЖДАЮ И.О. директора ГБОУ ООШ с. Новый Камелик _____/ Львова Н.В. Приказ № 1-од от «31» августа 2022 г.

.

C=RU, O=ГБОУ ООШ с. Новый Камелик, CN=Львова Н.В., E=n_kamel_sch_bch@samara.edu.ru
00b8b498c38770c066
2022.11.10 14:49:32+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): Литературное чтение
Класс: 3
Количество учебных часов по учебному плану 136 , 4 в неделю
Составлена в соответствии Примерной рабочей программой по литературному чтению, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от27.09.2021г.

Составитель: Перова Е.Н.

Учебник(и):
Автор: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова
Наименование: Литературное чтение. 3 класс, в двух частях
Издательство, год: Просвещение, 2019

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в

начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	**О Родине и её истории**	4	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество)**	12	1	1	09.09.2022 28.09.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения; «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой; Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни; Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам; Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок;	Тестирование; Устный опрос Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
1.3.	**Творчество А.С.Пушкина**	9	0	1	29.09.2022 13.10.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре; Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;	Практическая работа; Тестирование Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	**Творчество И.А.Крылова**	4	0	1	17.10.2022 24.10.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость; Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль; Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям;	Устный опрос; Практическая работа Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

1.5.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века**	8	0	1	25.10.2022 14.11.2022	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья»,«Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной…», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…»,«Славная осень! Здоровый, ядрёный…», «Однажды в студёную зимнюю пору…», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.6.	**Творчество Л.Н.Толстого**	10	0	0	15.11.2022 29.11.2022	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору); Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	https://resh.edu.ru/
1.7.	**Литературная сказка**	9	0	1	30.11.2022 14.12.2022	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках; Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно; Работа в парах: чтение диалогов по ролям;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.8.	**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века**	10	0	1	15.12.2022 29.12.2022	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро»,«Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.; Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины); Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения; Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин;	; Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

1.9.	**Произведения о взаимоотношениях человека и животных**	16	0	1	09.01.2023 30.01.2023	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачии ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов; Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев; Упражнение в составлении вопросов к произведению;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.10.	**Произведения о детях**	18	0	1	01.02.2023 06.03.2023	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов):А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.; Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений); Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Анализ заголовка;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.11.	**Юмористические произведения**	8	1	0	07.03.2023 24.03.2023	Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений); Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать»;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
1.12.	**Зарубежная литература**	10	0	0	03.04.2023 17.04.2023	Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан»; Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/

1.13.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	18	0	1	27.04.2023 29.05.2023	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом; Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека; Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове; Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря; Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации); Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой«Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	9				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Русские народные песни. Заклички. Лирические и шуточные народные песни.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	0	0	06.09.2022	Письменный контроль;
4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки	1	0	0	12.09.2022	Письменный контроль;
7.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;

10.	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1	0	0	19.09.2022	Письменный контроль;
11.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Чтение, анализ.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Инсценировка эпизодов сказки.	1	0	1	22.09.2022	Практическая работа;
14.	Входная контрольная работа	1	1	0	26.09.2022	Тестирование;
15.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	0	1	27.09.2022	Практическая работа;
16.	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество"	1	0	0	28.09.2022	Письменный контроль;
17.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	А.С.Пушкин. Лирическое стихотворение. «Уж небо осенью дышало»	1	0	0	03.10.2022	Письменный контроль;
19.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин	1	0	0	05.10.2022	Практическая работа;
21.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;

22.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	0	1	11.10.2022	Практическая работа;
24.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке	1	0	0	13.10.2022	Тестирование;
26.	И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1	0	1	18.10.2022	Практическая работа;
28.	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
30.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс» Настроение стихотворения.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
33.	Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;

34.	Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Встреча зимы» Выразительное чтение стихотворения	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
35.	Русские поэты XIX-XX века. И. 3. Суриков «Детство»	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Русские поэты XIX-XX века. И. 3. Суриков «Зима»	1	0	0	09.11.2022	Письменный контроль;
37.	Русские поэты XIX-XX века. Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве» Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	0	0	16.11.2022	Письменный контроль;
41.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст -рассуждение.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Л. Н. Толстой «Прыжок»Тема и главная мысль рассказа	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль;

45.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).Оценка достижений	1	0	0	29.11.2022	Тестирование;
48.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.П.Бойко «Красная шапочка»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	06.12.2022	Письменный контроль;
52.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	1	12.12.2022	Практическая работа;
55.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;

56.	Обобщающий урок по I части учебника Оценка достижений	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Поэзия Ставрополья. Стихи И.В. Кашпурова	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Саша Чёрный «Воробей»	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Саша Чёрный «Слон»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	А. А. Блок «Сны». Картины зимних забав.	1	0	0	22.12.2022	Письменный контроль;
62.	А. А. Блок «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1	0	0	29.12.2022	Письменный контроль;
66.	Обобщающий урок по I части учебника Оценка достижений	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
67.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;

69.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	0	0	12.01.2023	Письменный контроль;
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
73.	Поговорим о самом главном. Что побеждает (Притча)	1	0	0	19.01.2023	Письменный контроль;
74.	А. И. Куприн «Слон». Чтение, анализ.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
75.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
76.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
77.	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;

79.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
80.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
81.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
82.	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
83.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
84.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
85.	М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ	1	0	0	09.02.2023	Письменный контроль;
86.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
87.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
88.	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
89.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
90.	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
91.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
92.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;

93.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ	1	0	0	27.02.2023	Письменный контроль;
94.	А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
95.	Н. Н. Носов «Телефон».	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
96.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
97.	Обобщение по разделу	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;
98.	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
99.	А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	0	0	09.03.2023	Письменный контроль;
100.	А.Л.Барто «В театре». Составление диалога по содержанию произведения.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
101.	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
102.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
103.	Е.А.Благинина «Кукушка». Выразительное чтение.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
104.	Е.А.Благинина «Котёнок». Выразительное чтение.	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
105.	Проект: «Праздник поэзии	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
106.	Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений	1	0	1	22.03.2023	Практическая работа;
107.	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;

108.	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
109.	Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
110.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
111.	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
112.	Итоговая работа	1	1	0	10.04.2023	Тестирование;
113.	Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
114.	Г.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
115.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
116.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
117.	М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
118.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
119.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
120.	В. И. Белов «Малька провинилась»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
121.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
122.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
123.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;

124.	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
125.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
126.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
127.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
128.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
129.	.Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
130.	.Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
131.	.Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение, анализ	1	0	0	18.05.2023	Письменный контроль;
132.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Деление текста на части	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
133.	Обобщающий урок по теме.	1	0	0	23.05.2023	Письменный контроль;
134.	Мифы Древней Греции	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
135.	Мифы Древней Греции	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
136.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1	0	0	29.05.2023	Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	9		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Ноутбук.