

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная  
общеобразовательная школа с. Новый Камелик муниципального района  
Большечерниговский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей-предметников  
Протокол № 1  
от «26» августа 2022 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ /Черёмухина А.И.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ /Пыхтина Ю.А.  
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.О. директора ГБОУ ООШ  
с. Новый Камелик  
\_\_\_\_\_ / Львова Н.В.  
Приказ № 1-од  
от «31» августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Предмет (курс): «Изобразительное искусство»**

**Класс: 1**

Количество часов по учебному плану 33 в год 1 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной рабочей программой по  
изобразительному искусству

Составитель: Богачёва Раиса Алексеевна

**Учебники:**

Автор: Л.А. Неменская

Наименование «Изобразительное искусство»

Издательство, год Москва, «Просвещение», 2020

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в

индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Конtrастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над-резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

**Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.**

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрасти социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промышленов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</b>	1	0	0	05.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Практическая работа. Знакомство со школьным двором.	Урок «Изображения всюду вокруг нас» <a href="https://youtu.be/NmtvYuVMXbI">https://youtu.be/NmtvYuVMXbI</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</b>	0.75	0	0.5	12.09.2022	Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Практическая работа. Экскурсия на пруд.	Видео «Инструменты художника» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.25	0	0	14.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос. Экскурсия на фонтан	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по модулю 1		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.25	0	0	21.09.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Практическая работа. Урок игра.	Урок «Изображать можно линией» <a href="https://youtu.be/1qe5lbl-YVc">https://youtu.be/1qe5lbl-YVc</a>
2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.25	0	0.25	28.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе; карандашами или; мелками;	Практическая работа. Экскурсия к храму.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.25	0	0.25	05.10.2022	Наблюдать и анализировать; характер линий в природе;; Создавать линейный; рисунок — упражнение на; разный характер линий;	Практическая работа. Посещение «Аллеи Славы»	Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view">https://uchebnik.mos.ru/material_view</a>
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</b>	0.25	0	0.25	12.10.2022	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Практическая работа. Урок игра.	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	0.5	0	0.25	19.10.2022	Выполнять с натуры рисунок; листа дерева; ;	Устный опрос. Загадки, пословицы, скороговорки.	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a>
2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	0.5	0	0	26.10.2022	Рассматривать и обсуждать; характер формы листа;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</b>	0.5	0	0	02.11.2022	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.8.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	0.5	0	0.25	09.11.2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	0.5	0	0	16.11.2022	Использовать графическое; пятно как основу; изобразительного образа;; Соотносить форму пятна с; опытом зрительных; впечатлений;; Приобрести знания о пятне и; линии как основе изображения; на плоскости;	Устный опрос;	Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view">https://uchebnik.mos.ru/material_view</a>
2.10.	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	0.5	0	0.5	23.11.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Практическая работа;	Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745</a>
2.11.	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	0.5	0	0.25	30.11.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2.12.	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0.5	0	0	07.12.2022	Приобрести новый опыт; наблюдения окружающей; реальности;; Рассматривать и анализировать; иллюстрации известных; художников детских книг с; позиций освоенных знаний о; пятне; линии и пропорциях;	Самооценка с; использованием«; Оценочного; листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
<b>Итого по модулю 2</b>		5						
<b>Модуль 3. Живопись</b>								
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	0.25	0	0	14.12.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Тестирование;	Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488</a>

3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	0.75	0	0.5	21.12.2022	Знать три основных цвета;; Обсуждать ассоциативные; представления; связанные с; каждым цветом;; Экспериментировать; ; исследовать возможности; смешения красок; наложения; цвета на цвет; размывания; цвета в процессе работы над; разноцветным ковриком;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	1	0	0.5	28.12.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.5	0	0	11.01.2023	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; Выполнить изображения разных времён года;	Устный опрос;	Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view">https://uchebnik.mos.ru/material_view</a>
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1.5	0	0.75	18.01.2023	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Практическая работа;	Цветочная поляна (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409</a>
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Конtrастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1	0	0.5	25.01.2023	Выполнить изображения; разных времён года;; Рассуждать и объяснять; ; какого цвета каждое время; года и почему; как догадаться; по цвету изображений; какое; это время года;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	1	0	0.5	01.02.2023	Осваивать технику монотипии; для развития живописных; умений и воображения;; Осваивать свойства; симметрии;;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

Итого по модулю 3	6							
<b>Модуль 4. Скульптура</b>								
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.5	0	0.25	08.02.2023	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);	Практическая работа;	Видео «Пластилин» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325</a>
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	0.5	0	0.25	15.02.2023	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	Видео «Лепим собачку» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841</a>
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	1	0	0.75	22.02.2023	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107">https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107</a>
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	1	0	0.5	01.03.2023	Осваивать навыки объёмной; аппликации (например; ; изображение птицы — хвост; ; хохолок; крылья на основе; простых приёмов работы; с бумагой);; Рассматривать и; характеризовать глиняные; игрушки известных народных; художественных промыслов;	Практическая работа;	Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1</a>  <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?menuReferrer=catalogue</a>
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1	0	0.75	08.03.2023	Осваивать приёмы создания; объёмных изображений из; бумаги;; Приобретать опыт; коллективной работы по; созданию в технике; аппликаций панно из работ; учащихся;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по модулю 4	4							
<b>Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство</b>								
5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.25	0	0	15.03.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	0.25	0	0	22.03.2023	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Тестирование;	Видео «Виды орнамента» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402</a> Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</b>	0.5	0	0.25	03.04.2024	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;	Практическая работа;	Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610</a>
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>	0.25	000	0	10.04.2024	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	0.75	0	0.5	12.04.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	1	0	0.5	19.04.2023	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Практическая работа;	Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a> Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a>
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	0.25	0	0.25	26.04.2023	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	0.25	0	0	27.04.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	Урок «Народный костюм» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</a>
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	0.5	0	0.25	28.04.2023	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, kleem, подручными материалами;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
<b>Итого по модулю 5</b>		4						
<b>Модуль 6. Архитектура</b>								
6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1	0	0	29.04.2023	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям);	Тестирование;	Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a>

6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b>	1.5	0	0.75	30.04.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
6.3.	<b>Макетирование (или создание апликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</b>	1.5	0	0.75	17.04.2023	Осваивать приёмы склеивания; деталей; симметричного; надрезания; вырезания деталей и; др.; чтобы получились; крыши; окна; двери; лестницы; для бумажных домиков; Макетировать в игровой форме; пространство сказочного; городка (или построить; городок в виде объёмной; апликации) ;	Практическая работа;	Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE">https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</a>

Итого по модулю 6

4

#### Модуль 7. Восприятие произведений искусства

7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0.5	0	0	18.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	0.5	0	0	20.04.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</b>	0.5	0	0	21.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213</a> Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340</a>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.5	0	0	24.04.2023	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</b>	1	0	0	25.04.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>	1	0	0	04.05.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	1	0	0	05.05.2023	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
7.8.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>	1	0	0	24.05.2023	Знать основные произведения изучаемых художников;	Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по модулю 7		6						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	1	0	0.5	10.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Практическая работа;	Видео Фотография (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394</a>
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	1	0	0	17.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	11.5				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество			Дата изучения	Виды, формы контроля
		вс его	конт роль	пра кти		
1.	Модуль «Графика» Изображать можно линией. Знакомство со школьным двором.	1	0	0.5	21.09.2022	Практическая работа.
2.	Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры. Экскурсия на пруд	1	0	0.5	28.09.2022	Практическая работа..
3.	Линейный тематический рисунок. Экскурсия на фонтан	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос.
4.	Пятно-силуэт. Урок игра.	1	0	0.5	12.10.2022	Практическая работа.
5.	Тень как пример пятна. Экскурсия к храму.	1	0	0.5	19.10.2022	Практическая работа.
6.	Модуль «Живопись» Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Посещение «Аллеи Славы»	1	0	0	26.10.2022	Практическая работа.
7.	Разноцветные краски. Урок игра.	1	0	0.5	09.11.2022	Практическая работа.
8.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Загадки, пословицы, скороговорки.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос.
9.	Наш мир украшают цветы.	1	0	0.75	23.11.2022	Практическая работа;
10.	Изображения разных времён года.	1	0	1	30.11.2022	Практическая работа;

11.	Техника монотипии.	1	0	0.5	07.12.2022	Практическая работа;
12.	Модуль «Скульптура» Изображение в объёме.	1	0	1	14.12.2022	Практическая работа;
13.	Объёмная аппликация и коллаж.	1	0	0.5	21.12.2022	Практическая работа;
14.	Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.	1	0	1	28.12.2022	Практическая работа;
15.	Объёмные изображения из бумаги.	1	0	0	11.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
16.	Модуль «Декоративно - прикладное искусство» Узоры в природе.	1	0	0.5	18.01.2023	Практическая работа;
17.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	1	0	0.5	25.01.2023	Практическая работа;
18.	Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов.	1	0	0.5	01.02.2023	Практическая работа;
19.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	0.25	08.02.2023	Практическая работа;
20.	Модуль «Архитектура» Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.	1	0	0	15.02.2023	Тестирование;
21.	Дома бывают разными. Дом снаружи и внутри	1	0	0.25	22.02.2023	Практическая работа;
22.	Объёмная аппликация	1	0	0.5	01.03.2023	Практическая работа;
23.	«Сказочный городок».	1	0	0.75	08.03.2023	Практическая работа;

24.	Модуль «Восприятие Изображения всюду вокруг нас «Весёлое солнышко».	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
25	Первые представления о композиции	1	0	0.25	07.09.2022	Практическая работа;
26	Произведений искусства» Восприятие произведений детского творчества.	1	0	0.25	14.09.2022	Практическая работа;
27.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.	1	0	0	22.03.2023	Тестирование;
28.	Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
29.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	0	05.04.2023	Тестирование;
30.	Художник и зритель.	1	0	0	12.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	Произведения художников по теме «Времена года».	1	0	0	19.04.2023	Тестирование;
32.	Модуль «Азбука цифровой графики»  Яркие зрительные впечатления на фотографиях.	1	0	0.5	17.05.2023	Практическая работа;
33.	Итоговый урок	1	0	0	24.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	11.5	
-------------------------------------	----	---	------	--

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Неменский, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы: пособие для учителя /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Е.А. Коротеева;

под ред.Б.М.Неменского.-М.:Просвещение, 2020

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/7/1/>

[https://easyen.ru/load/mkhk\\_izo/1\\_klass/poehatpnoe\\_risovanie\\_el/185-1-0-3096](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/1_klass/poehatpnoe_risovanie_el/185-1-0-3096)

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/10/07/prezentatsii-dlya-urokov-izo?>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер

Мультемедийный проектор или доска

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Кисти

Краски

Гуашь

Альбом

Цветные карандаши

Фломастеры

Восковые мелки или пастель