

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Новый Камелик муниципального района
Большечерниговский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
_____ Черёмухина А.И.
Протокол № 1
от «26» августа 2022 г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора
по УР
_____ Пыхтина Ю.А.
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О. директора ГБОУ ООШ
с. Новый Камелик
_____ Львова Н.В.
приказ № 1- од
от «31» августа 2022 г.

Рабочая программа
по курсу предпрофильной подготовки

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН»
9 класс

Составила:
учитель математики
Львова Наталья Владимировна

Целевое назначение программы

- познакомить учащихся с возможностями и практическим использованием различных направлений компьютерной графики;
- дать начальные навыки работы с программами **Adobe Photoshop** и **Adobe ImageReady**, необходимыми для реализации профессиональной пробы;
- обеспечить учащимся профессиональную пробу.

Содержание программы

Пользовательские навыки учащихся до начала изучения курса должны быть вполне сформированными.

Тема 1. Компьютерная графика как средство в мире профессий (2 часа).

Понятие «компьютерная графика». Разновидности компьютерной графики. Практическое применение отдельных видов компьютерной графики (с демонстрацией, если она не состоялась во время экскурсии).

При изучении этой темы необходимо познакомить учащихся и продемонстрировать на визуальных примерах следующие виды КГ:

- Двухмерную и трехмерную графику.
- Gif и Flash анимацию.
- Интерактивную графику для WEB.
- Компьютерную живопись.
- Компьютерную верстку и макетирование.

Растровая и векторная графика. Основные форматы, достоинства и недостатки. Цветовые режимы.

Знакомство с программами растровой и векторной графики (Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDraw), форматами графических файлов Tiff, Jpg, Gif, Bmp, Al, Eps, особенностями цветовых режимов RGB, CMYK, LAB.

Тема 2. Графический редактор Adobe Photoshop (10 часов, из них 9 часов практикум).

Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение и возможности.

Знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop, основными командами и инструментами. Основные настройки программы, влияющие на эффективность работы. Основные правила работы с графическими редакторами. Открытие и закрытие документов в редакторе, создание и сохранение нового документа.

Ввод фотографии в ПК с помощью сканера. Основные способы ввода изображения в ПК. Разновидности сканеров, их характеристики и основы сканирования фотографии.

Инструменты выделения и рисования программы Adobe Photoshop. Настройка и работа с инструментами выделения (область, волшебная палочка, лассо). Настройка и работа с инструментами рисования (кисть, ластик, аэрограф, градиентная заливка). Способы выбора цвета.

Работа со слоями в Adobe Photoshop. Работа с текстом в Adobe Photoshop. Понятие «слои». Основные возможности использования слоев. Создание коллажей. Возможности работы с текстом в Adobe Photoshop.

Практикумы:

- Рисование картины с помощью инструментов «область» и лассо.
- Рисование картины с помощью инструментов «кисть» и градиентная заливка.
- Создание композиции из геометрических фигур с использованием слоев, ввод текста в композицию.
- Создание коллажей в Adobe Photoshop (например, обложки издания).

Тема 3. Анимация (5 часов, из них 4 часа практикум).

Понятие и виды анимации. Пути создания компьютерной анимации. Flash- и GIF-анимация, обзор программ для создания gif-анимации. Создание анимации в Adobe ImageReady.

Тематическое планирование курса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

1. Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

3. Формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

4. Формирование ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

5. Формирование ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

6. Формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Особые формы проведения
Компьютерная графика как средство в мире профессий		2	
1	Понятие «компьютерная графика». Разновидности компьютерной графики. Практическое применение отдельных видов компьютерной графики	1	лекция
2	Растровая и векторная графика. Основные форматы, достоинства и недостатки. Цветовые режимы	1	лекция
Графический редактор Adobe Photoshop		10	
3	Графический редактор Adobe Photoshop. Назначение, возможности, интерфейс, основные команды и инструменты	1	лекция
4	Открытие и закрытие документов в редакторе, создание и сохранение нового документа. Основные способы ввода изображения в ПК	1	практикум
5	Инструменты выделения и рисования программы Adobe Photoshop	1	практикум
6	Настройка и работа с инструментами рисования	1	практикум
7	Настройка и работа с инструментами рисования	1	практикум
8	Работа со слоями в Adobe Photoshop	1	практикум
9	Работа со слоями в Adobe Photoshop	1	практикум
10	Работа с текстом в Adobe Photoshop	1	практикум
11	Создание коллажей	1	практикум
12	Создание коллажей	1	практикум
Анимация		5	
13	Понятие и виды анимации. Пути создания компьютерной анимации.	1	лекция
14	Flash- и GIF-анимация, обзор программ для создания gif-анимации.	1	лекция
15	Создание анимации в Adobe ImageReady	1	практикум
16	Создание анимации в Adobe ImageReady	1	практикум
17	Создание анимации в Adobe ImageReady	1	практикум

Список литературы

- 1) С.В. Глушаков, А.С. Сурядный «Персональный компьютер», Харьков, «Фолио», 2002 г.
- 2) С.В. Глушаков, Г.А. Кнабе «Компьютерная графика», Харьков, «Фолио», 2002 г.
- 3) Л.Залогова «Практикум по компьютерной графике», Москва, «Бином. Лаборатория Знаний», 2002 г.
- 4) Е.Кривич «Персональный компьютер для школьников», Харьков, «Фолио», 2002 г.
- 5) И.Е. Смирнова Начала Web-дизайна, Санкт-Петербург, «БХВ-Петербург», 2003 г.
- 6) М. Фролов «Учимся на компьютере анимации» / М., Лаборатория Базовых Знаний, Юниммедиастилл, 2002