

государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа с. Новый Камелик муниципального
района Большечерниговский Самарской области

Утверждаю:

Директор ГБОУ ООШ

с. Новый Камелик

 Турбин В.В.

приказ № 177 - од
«30» августа 2019 г.



Проверено:

Заместитель директора

по УВР

 Львова Н.В.

«29» августа 2019 г.

Рассмотрено:

на заседании МО

 Львова Н.В.

Протокол № 1

от «29» августа 2019 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
5-8 классы

Составила учитель технологии
Богачёва Раиса Алексеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждённого приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897; «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644);
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями на 5 июля 2017 года);
- 4) Учебного плана ГБОУ ООШ с. Новый Камелик;
- 5) Авторской программы Б. М. Неменского. «Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—8 классы»: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4+е изд. — М: Просвещение, 2019.

Для реализации данной программы используются линия учебников:

- Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М. УМК «Изобразительное искусство. для 5 класса. — М: Просвещение, 2017 г.
- Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. УМК «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» для 6 класса. — М: Просвещение, 2017 г.
- Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М. УМК для 7 класса. — М: Просвещение, 2017 г.
- Питерских А. С. / Под ред. Неменского Б. М. УМК «Изобразительное искусство.» для 8 класса. — М: Просвещение, 2017 г.

ЦЕЛЬ школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

ЗАДАЧИ:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Предмет «Изобразительное искусство» по учебному плану ГБОУ ООШ с. Новый Камелик изучается в 5-8 классах по 34 часа в год (один час в неделю) в каждом классе.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры, как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5 класс

№	Тема	Количество часов			
		Формы организации учебных занятий			Всего часов
		Лекции	Практические работы	Изучение нового материала	
1	Древние корни народного искусства		4	4	8
2	Связь времен в народном искусстве		4	4	8
3	Декор – человек, общество, время	2	7	3	12
4	Декоративное искусство в современном мире		3	3	6
ИТОГО		2	18	14	34

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Древние корни народного искусства – 8 час.

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве – 8 час.

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели.

Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время – 12 час.

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире – 6 час.

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

6 класс

№	Тема	Количество часов			
		Формы организации учебных занятий			Всего часов
		Лекции	Практические работы	Изучение нового материала	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	1	4	3	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт.	1	4	3	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет.		8	4	12
4	Человек и пространство. Пейзаж.	2	3	1	6
ИТОГО		4	19	1	34

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Виды изобразительного искусства и основы образного языка – 8 час.

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт – 8 час.

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет – 12 час.

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж – 6 час.

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

№	Тема	Количество часов			
		Формы организации учебных занятий			Всего часов
		Лекции	Практические работы	Изучение нового материала	
1	Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	1	4	3	8
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий		4	4	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среда жизни человека		8	4	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	2	3	1	6
ИТОГО		3	19	12	34

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры – 8 час.

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Искусство шрифта. Буква - строка – текст. Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне. Многообразие форм дизайна.

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий – 8 час.

Объект и пространство. Архитектура - композиционная организация пространства различных объемных форм. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Важнейшие архитектурные элементы здания. Единство художественного и функционального в вещи. Роль и значение материала и конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне. Стиль в искусстве – это мироощущение времени.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека - 12 час.

Архитектурное наследие. «Семь чудес света» - величайшее культурное наследие человечества. Город сквозь времени страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Стиль в искусстве – это мироощущение времени. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Виды монументальной живописи. Вещь в городе.

Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Дизайн средство создания интерьера. Природа и архитектура. Проектирование города: архитектурный замысле.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры – 6 час.

Проектирование города: архитектурный замысел. Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома. Интерьер комнаты, портрет хозяина. Дизайн интерьера. Дизайн и архитектура моего сада. Мода и культура. Дизайн одежды. Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина?

Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир.

8 класс

№	Тема	Количество часов
----------	-------------	-------------------------

		Формы организации учебных занятий			Всего часов
		Лекции	Практические работы	Изучение нового материала	
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	1	4	3	8
2	Эстафета искусства: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	1	4	3	8
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?		8	4	12
4	Телевидение - пространство культуры? Экран – искусство – зритель		3	3	6
ИТОГО		2	19	13	34

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах
(8 часов)

Эстафета искусства: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов)

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12 часов)

Телевидение - пространство культуры? Экран – искусство – зритель
(6 часов)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

по предмету «Изобразительное искусство» 5-8 классы

Учащиеся должны знать:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны уметь:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).

- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся должны:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

Формы контроля уровня обученности

Викторины. Кроссворды. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тестирование.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.